

4º ROTEIRO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE MARÇO

ALUNO (A): _____ GRUPO 2

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA IVANI CROSOLETTI BORGES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:

LÍNGUA PORTUGUESA:

- RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. APRECIÇÃO ESTÉTICA DE POEMAS E TEXTOS VERSIFICADOS.
- DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS, RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA. ORTOGRAFIA: CONFRONTO F/V.
- PRODUÇÃO DE POEMAS: REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS, OBSERVANDO: NECESSIDADES DE CORREÇÕES, APRIMORAMENTOS, SEQUÊNCIA LÓGICA E AMPLIAÇÃO DAS IDEIAS.

MATEMÁTICA:

- COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.
- COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.
- LOCALIZAÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA.

HISTÓRIA:

- A ESCOLA E A DIVERSIDADE DE GRUPOS ENVOLVIDOS: RELAÇÕES DE TRABALHO E COOPERAÇÃO.
- HISTÓRICO DA EDIFICAÇÃO E DA COMUNIDADE ESCOLAR.

PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA (POEMA).
- CONHECER E APRECIAR POEMAS, OBSERVANDO RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS A FIM DE IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS DESTE GÊNERO.
- IDENTIFICAR E RECONHECER RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES EM TEXTOS POÉTICOS.
- LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM AS LETRAS F/V.
- RELER, REVISAR, REESTRUTURAR E REESCREVER O TEXTO PRODUZIDO, COM MEDIAÇÃO PARA CORRIGI-LO E APRIMORÁ-LO. (COMPLETAR COM RIMAS).

MATEMÁTICA:

- COMPARAR E ORDENAR NÚMEROS PARA IDENTIFICAR: MAIOR, MENOR E IGUALDADE EM DIFERENTES CONTEXTOS.
- COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E DIGITAIS.
- IDENTIFICAR PONTOS DE REFERÊNCIA PARA SITUAR-SE E DESLOCAR-SE NO ESPAÇO.

HISTÓRIA:

- ELABORAR REGRAS E NORMAS DE CONVÍVIO NO AMBIENTE ESCOLAR.
- CONHECER A HISTÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA ESCOLA COMO LOCAL DE APRENDIZAGEM E SOCIALIZAÇÃO, IDENTIFICANDO ACONTECIMENTOS, MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS EM SUA TRAJETÓRIA NO ESPAÇO DA COMUNIDADE.

COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?

- VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS EM FOLHAS OU NO CADERNO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA O TEXTO COM AJUDA DA PROFESSORA E DE UM FAMILIAR.

O CARACOL VIAJANTE



RODOLFO É UM CARACOL. ELE ADORA VIAJAR.
RODOLFO ANDA DEVAGAR. ELE NÃO TEM PRESSA DE CHEGAR.
RODOLFO LEVA A CASA NAS COSTAS.
A BARRIGA VAI NO CHÃO. A CABEÇA VAI NO AR.
RODOLFO VIVE SEMPRE SATISFEITO. ELE NÃO TEM ALUGUEL PARA
PAGAR.
PASSA AREIA, PASSA TERRA. RODOLFO ANDA SEM PARAR.
RODOLFO SOBE MORRO. RODOLFO DESCE SERRA.
ELE NÃO VÊ O TEMPO PASSAR.

SÔNIA JUNQUEIRA

2. RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL ANIMAL APARECE NA HISTÓRIA E QUAL É SEU NOME?

B) O QUE O CARACOL GOSTA DE FAZER?

C) E VOCÊ? O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER?

D) _____

E) MARQUE AS OPÇÕES QUE DESCREVEM AS CARACTERÍSTICAS DE RODOLFO:

- () ANDA DEPRESSA
- () ADORA VIAJAR
- () ANDA DEVAGAR
- () LEVA A CASA NA CABEÇA

VAMOS RELEMBRAR? MAIOR E MENOR!

OBSERVE O TAMANHO DOS CARACÓIS E PINTE O MENOR.

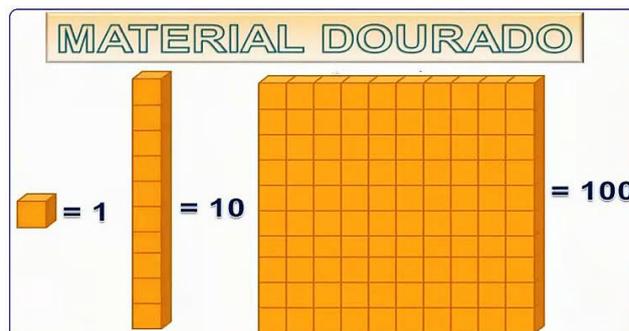


OBSERVE O TAMANHO DOS CARACÓIS E PINTE O MAIOR.

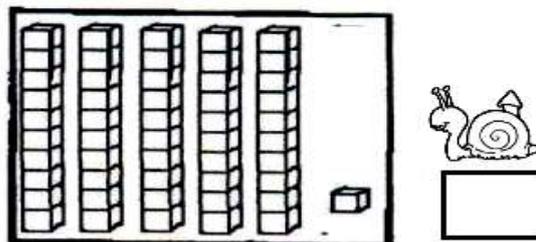
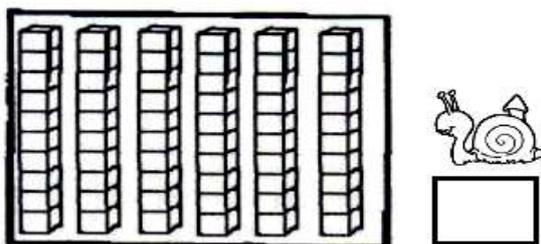
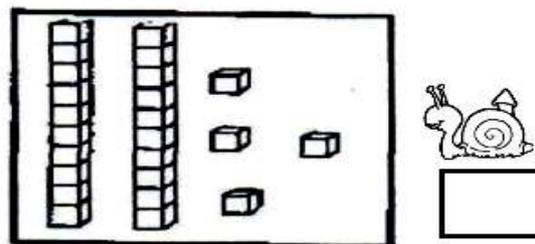
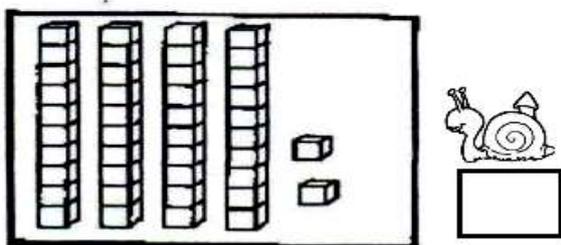


1- RECORTE O MATERIAL DOURADO DISPONÍVEL NO ANEXO, NO FINAL DO ROTEIRO.

LEMBRE-SE:



2- UTILIZE O MATERIAL DOURADO PARA FORMAR AS QUANTIDADES ABAIXO:



O MENOR NUMERAL REPRESENTADO É

O MAIOR NUMERAL REPRESENTADO É

3- AGORA QUE VOCÊ RELEMBROU O QUE É MAIOR E MENOR, ORGANIZE OS NÚMEROS DA ATIVIDADE 2 EM **ORDEM CRESCENTE**, OU SEJA, DO **MENOR PARA O MAIOR**.

PARA PODER IDENTIFICAR SE UM OBJETO ESTÁ EM CIMA OU EMBAIXO É IMPORTANTE DETERMINAR UM PONTO DE REFERÊNCIA:

SE A MINHA REFERÊNCIA FOR A MESA, O QUE ESTÁ EM CIMA E O QUE ESTÁ EMBAIXO?

E SE A MINHA REFERÊNCIA FOR A BOLA, O QUE ESTÁ EM CIMA? SERÁ QUE TEM ALGO EMBAIXO?



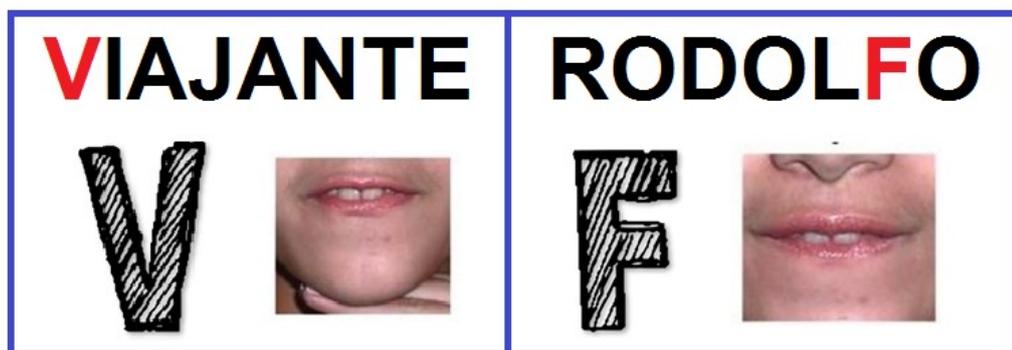
1. OBSERVE O DESENHO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



- A) PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ LONGE DA ÁRVORE.
- B) CIRCULE A CRIANÇA QUE ESTÁ ATRÁS DA ÁRVORE.
- C) FAÇA UM X NA CRIANÇA QUE ESTÁ PERTO DO CACHORRO.
- D) PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ DENTRO DO PNEU.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. OBSERVE OS SONS DAS LETRAS **V** E **F**, COM A EXPLICAÇÃO DE SUA PROFESSORA.



2. LEIA O TEXTO NOVAMENTE COM AJUDA DA PROFESSORA E DE UM FAMILIAR.

O CARACOL VIAJANTE

RODOLFO É UM CARACOL. ELE ADORA VIAJAR.

RODOLFO ANDA DEVAGAR. ELE NÃO TEM PRESSA DE CHEGAR.

RODOLFO LEVA A CASA NAS COSTAS.

A BARRIGA VAI NO CHÃO. A CABEÇA VAI NO AR.

RODOLFO VIVE SEMPRE SATISFEITO. ELE NÃO TEM ALUGUEL PARA PAGAR.

PASSA AREIA, PASSA TERRA. RODOLFO ANDA SEM PARAR.

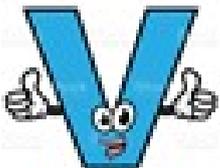
RODOLFO SOBE MORRO. RODOLFO DESCE SERRA.

ELE NÃO VÊ O TEMPO PASSAR.

SÔNIA JUNQUEIRA



3. COPIE DO TEXTO UMA PALAVRA QUE CONTENHA A LETRA:

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

4. ANALISE AS PALAVRAS E ESCREVA-AS. SÃO PALAVRAS INICIADAS COM AS LETRAS **V** OU **F**.

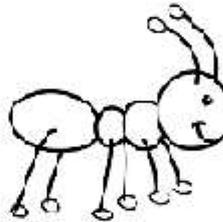




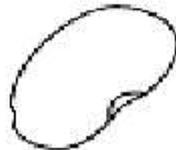




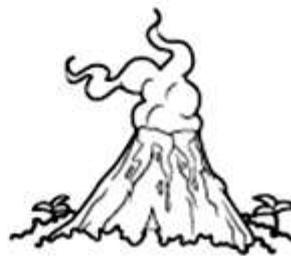












5. ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME UMA FRASE BEM CRIATIVA.

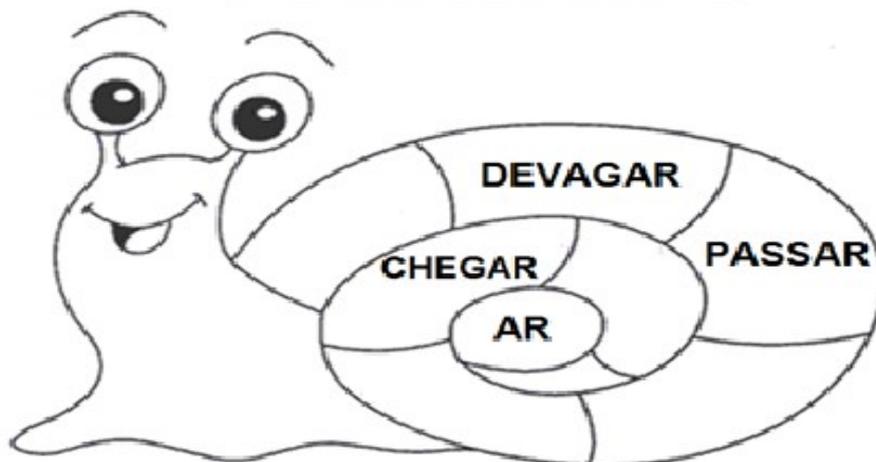
LÍNGUA PORTUGUESA

LEMBRETE

RIMA É UM RECURSO MUITO UTILIZADO NOS TEXTOS POÉTICOS, SOBRETUDO NA POESIA, A QUAL PROPORCIONA SONORIDADE, RITMO E MUSICALIDADE. ELA OCORRE NOS VERSOS, OU SEJA, NAS LINHAS DOS POEMAS, E É UMA REPETIÇÃO DE SONS IDÊNTICOS OU SEMELHANTES NAS PALAVRAS.

1. COMPLETE AS FRASES DO TEXTO ESCOLHENDO A RIMA ADEQUADA:

O CARACOL VIAJANTE



RODOLFO É UM CARACOL. ELE ADORA VIAJAR.

RODOLFO ANDA . ELE NÃO TEM PRESSA DE .

RODOLFO LEVA A CASA NAS COSTAS.

A BARRIGA VAI NO CHÃO. A CABEÇA VAI NO .

RODOLFO VIVE SEMPRE SATISFEITO. ELE NÃO TEM ALUGUEL PARA PAGAR.

PASSA AREIA, PASSA TERRA. RODOLFO ANDA SEM PARAR.

RODOLFO SOBE MORRO. RODOLFO DESCE SERRA.

ELE NÃO VÊ O TEMPO .

SÔNIA JUNQUEIRA

2. PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM **CARACOL**.

CANECA	BATATA
BOTA	ANZOL
SOL	COPO
CASA	FAROL
FUTEBOL	GIRASSOL

HISTÓRIA

DIA 15 FOI O DIA DA ESCOLA!

ESCOLA: UM LUGAR DE APRENDER

A ESCOLA É UM LUGAR DE APRENDER E DE CONVIVER.
AS ESCOLAS SÃO ORGANIZADAS EM DIFERENTES ESPAÇOS.
CADA UM DELES TEM UMA FUNÇÃO ESPECIAL, MAS TODOS TÊM ALGO
EM COMUM: SÃO ESPAÇOS PARA CONVIVER, APRENDER E DESENVOLVE-SE.



1. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ACIMA E FAÇA O QUE SE PEDE.

A) ESCREVA A SEGUIR O SEU ESPAÇO PREFERIDO EM NOSSA ESCOLA.

Área reservada para a resposta do aluno, delimitada por uma linha tracejada laranja.

B) MARQUE COM UM X AS ATITUDES QUE PROMOVEM O RESPEITO E A BOA CONVIVÊNCIA NA ESCOLA:

RESPEITAR A OPINIÃO DOS COLEGAS.

COMPARTILHAR SEUS CONHECIMENTOS.

ESTIMULAR UMA ÚNICA FORMA DE PENSAR

USAR A IMAGINAÇÃO PARA INVENTAR E APRENDER ALGO NOVO.

MINHA ESCOLA

MINHA ESCOLA SE CHAMA: _____

MINHA PROFESSORA É: _____

MINHA TURMA É: _____

ESTE É O DESENHO DA MINHA ESCOLA:

4º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

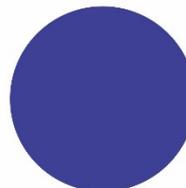
SEGUNDA-FEIRA – 15/03/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	 ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: FORMAS E CORES PRIMÁRIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	 EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES (FORMAS E CORES PRIMÁRIAS) EM COMPOSIÇÕES FIGURATIVAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	 ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	 FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.



VOCÊS SE LEMBRAM DAS FORMAS GEOMÉTRICAS?

REVENDO: A FORMA É FORMADA PELA UNIÃO DE VÁRIAS LINHAS DISPOSTAS DE FORMA A CONTORNAREM UM ESPAÇO, COMO SE VÊ NA FIGURA ABAIXO.



E DAS CORES PRIMÁRIAS?

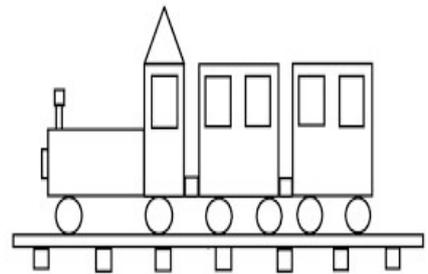
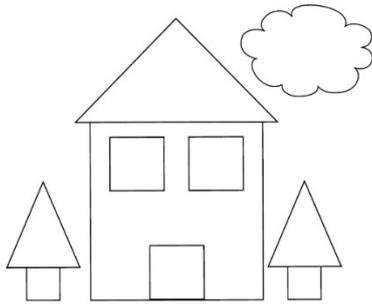
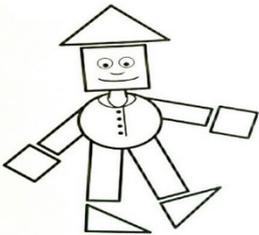
CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AMARELO E AZUL.



VAMOS FAZER UMA LINDA COMPOSIÇÃO?

- PROCURE NA SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM A FORMA DE UM QUADRADO, TRIÂNGULO, RETÂNGULO E CÍRCULO.
- VOCÊ DEVERÁ CONTORNAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS FORMANDO UM OBJETO, PODE SER UM TREM, CASA, ANIMAL OU OUTRO QUE GOSTARIA DE FAZER, USE E ABUSE DA SUA IMAGINAÇÃO (OLHE O MODELO ABAIXO).
- PARA COLORIR SEU DESENHO FEITO COM FORMAS GEOMÉTRICAS USE SOMENTE AS CORES PRIMÁRIAS (VERMELHO, AMARELO E AZUL).

EXEMPLOS:



FAÇA O SEU NO ESPAÇO ABAIXO:

4º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: CIDINHA PASCOLATTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 15/03/2021

O QUE VAMOS APRENDER:	 SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:	 CONHECER E COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DE BONS HÁBITOS DE HIGIENE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:	 LER O TEXTO ABAIXO COM AJUDA E JUNTO COM ALGUM FAMILIAR CONVERSAR SOBRE HÁBITOS DE HIGIENE.
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:	 FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

 TER BONS HÁBITOS DE HIGIENE GARANTE UMA QUALIDADE DE VIDA MELHOR, POIS QUANDO LAVAMOS AS MÃOS, ESCOVAMOS OS DENTES, TOMAMOS BANHO, LAVAMOS OS ALIMENTOS MANTEMOS LONGE ALGUNS VERMES E BACTÉRIAS QUE PODEM ENTRAR EM NOSSO ORGANISMO. TAMBÉM EXISTEM MUITOS OUTROS HÁBITOS COMO CORTAR AS UNHAS, LIMPAR OS OUVIDOS, MANTER A CASA LIMPA.



 O VÍDEO A SEGUIR É MUITO INSTRUTIVO A RESPEITO DOS HÁBITOS DE HIGIENE.

SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://youtu.be/utxMq9s2Ys8>



 SÃO VÁRIOS OS OBJETOS QUE USAMOS PARA MANTER O CORPO LIMPO E SAUDÁVEL. OBSERVE OS EXEMPLOS DEPOIS, DESENHE E ESCREVA O NOME DE 3 COISAS QUE VOCÊ USA PARA FAZER SUA HIGIENE PESSOAL.



EXEMPLOS:

 CREME DENTAL	 SABONETE	 COLUTÓRIO	 ESCOVA
 PENTE	 DESODORANTE	 CHUVEIRO	 TOALHA
 ESPONJA	 ALGODÃO	 HASTE FLEXÍVEL	 XAMPU
 CORTADOR DE UNHA	 FIO DENTAL	 ROUPA LIMPA	 CONDICIONADOR
 SABÃO	 PAPEL HIGIÊNICO	 LENÇO DE PAPEL	 PERFUME



REGISTRO:

DESENHE E ESCREVA O NOME DE 3 OBJETOS QUE VOCÊ USA PARA SUA HIGIENE PESSOAL NO ESPAÇO ABAIXO:

4º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 15/03/2021

O QUE VAMOS APRENDER:	 REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE PALAVRAS E SAUDAÇÕES DO DIA A DIA EM INGLÊS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:	 CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS CUMPRIMENTOS ALGUMAS SAUDAÇÕES E EXPRESSÕES RELACIONADAS AO DIA A DIA DE FORMA LÚDICA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:	 COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.  REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:	 REPITA AS EXPRESSÕES.  LIGUE, PINTE E CIRCULE A OPÇÃO QUE REPRESENTA COMO VOCÊ ESTÁ HOJE.

GREETINGS-CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES

➤ VOCABULARY- VOCABULÁRIO

⇒ **HI! (OI!)**

⇒ **HOW ARE YOU? (COMO VOCÊ ESTÁ?)**





⇒ **I AM FINE.** (EU ESTOU BEM.) 

⇒ **I AM HAPPY.** (EU ESTOU FELIZ.) 

⇒ **I AM SAD.** (EU ESTOU TRISTE.) 

⇒ **I AM ANGRY.** (EU ESTOU ZANGADO/NERVOSO.) 

SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&t=189s>





EXERCISE

- 1- MATCH, COLOR AND CIRCLE THE OPTION THAT REPRESENTS HOW YOU ARE TODAY.
(LIGUE, PINTE E CIRCULE A OPÇÃO QUE REPRESENTA COMO VOCÊ ESTÁ HOJE)

HOW ARE YOU? -COMO VOCÊ ESTÁ?



I AM SAD. (EU ESTOU TRISTE.)



I AM ANGRY. (EU ESTOU BRAVO/NERVOSO.)



I AM FINE. (EU ESTOU BEM.)



I AM HAPPY. (EU ESTOU FELIZ.)